











L'hôtel Montfaucon dit «Maison Adam et Eve»

Édifice de la Renaissance, l'hôtel fut construit en 1574 par la Baranne Françoise de Montfaucon, comfesse de Vézénobres. Le fronton de la porte d'entrée, orné de rinceaux main draite, se cachant pudiquement et par un homme revêtu d'une toge appuyé à une colonne. D'inspiration italienne, ils symbolisent « la Force et la Pu-

deur ». La façade comporte de belles colonnes et de belles fenêtres à craisillons et à meneaux.

Un oculus représente un « triskell » dont les cercles tournant vers la droite symbolisent la paix. La toiture de la tour de "guette» polygonale, détruite en 1942 lors de l'occupation allemande, a été recréée par l'actuel propriétaire à pardir d'un tobleau du XVIIIème siècle avec le concours des architectes des Bâtiments de France. Ne se visite pas.



L'église Saint-André

Pour remplacer l'église inondée et brûlée pendant les guerres de religion, un nouvel édifice dédié à Saint André (apôtre de Jésus-Christ, crucifié à Patras en l'an 60) a été consacré en avril 1715 après souscription. Cette église dispose d'une fresque du XVIIIème siècle, unique en son genre dans la région, et de quatre tableaux inscrits au patrimoine national :

- «Le martyre de Saint-André », derrière le maître-autel, huile sur toile datant du XIXème de Vigneau l'aîné.
- « L'Annonciation », au-dessus de l'autel de la chapelle dédiée à la Vierge, huile sur toile du XVIIIème, anonyme.
- « La résurrection de Lazare », huile sur toile du XIXème, anonyme
- « Le Christ chez Marthe et Marie », huile sur toile du XIXème, anonyme.

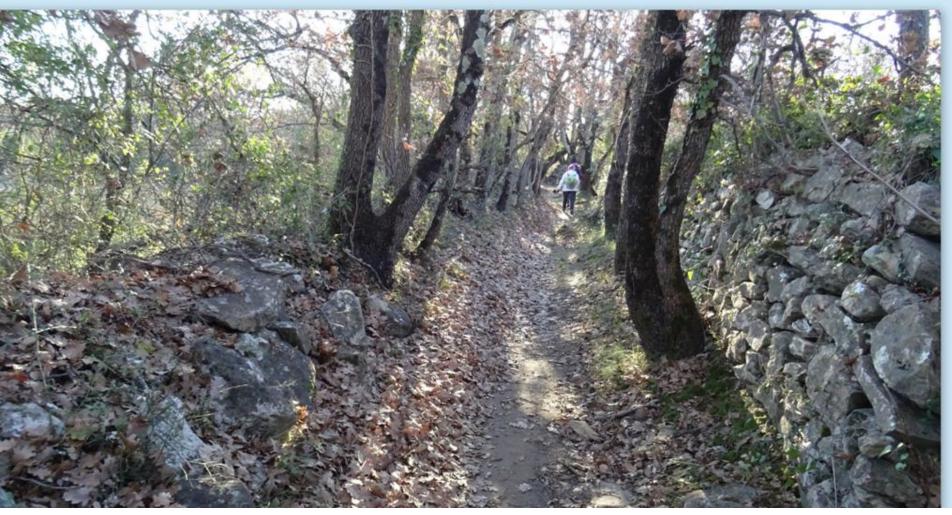
Dans la chapelle dédiée à la Vierge se trouve le monument funéraire de Charles-François de Calvière et de son épouse, Olympe de Boucoiran, datant de 1777, fondateurs du château Bernis-Calvière





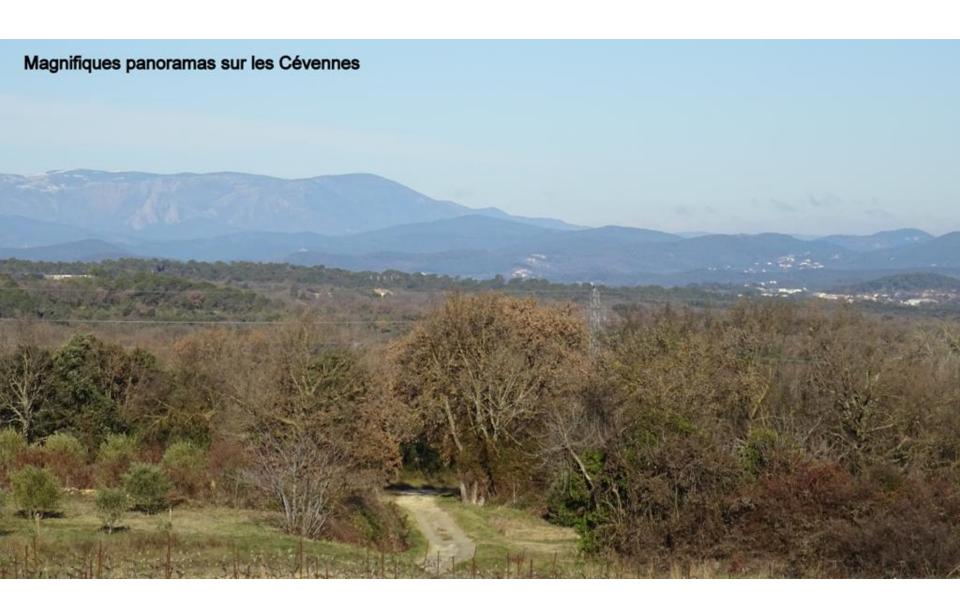
Regard sur le village que nous venons de quitter....

..sentiers entre chênes et vignes.....



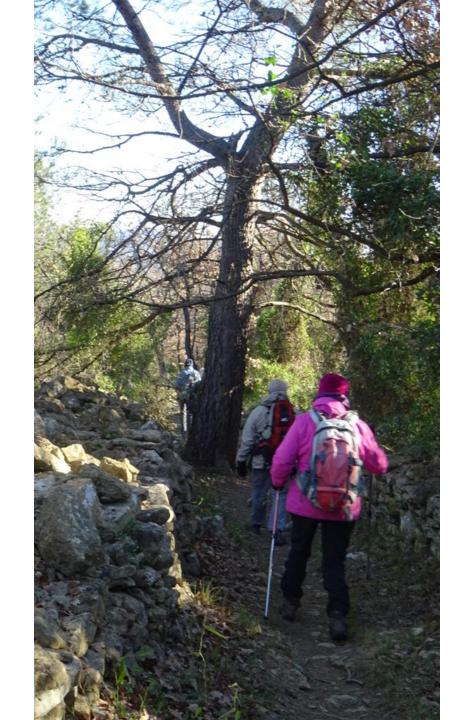














Un véritable travail de Romains!!!!Cette grande muraille,mur de pierres de 150 de long de 3m de haut et 1m de large édifiée de 1850 à 1900 par les propriétaires du champ qu'elle borde Les époux CADOUNQUE





Après avoir traversé "La Droude" le village pittoresque de St Etienne de l'Olm est en vue....









Visite du village



Aux ruelles très sympathiques

















Fresque qui orne l'abri bus réalisée par JACQUES RENNOU





Une clairière a fait offre de restaurant.....mais la fraîcheur du temps a écourté la pause....





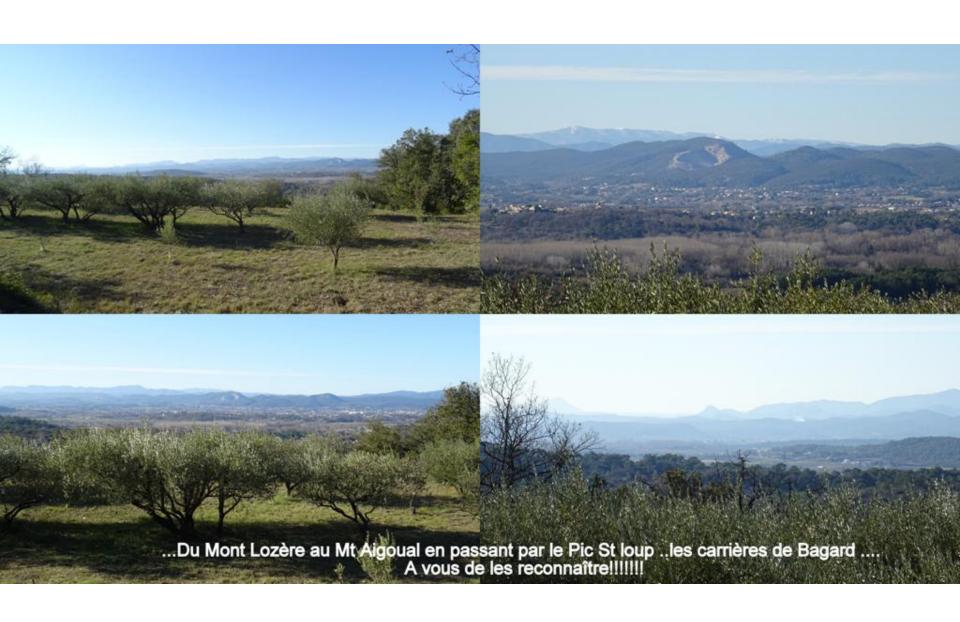
Au détour d'un chemin "une capitelle" cabane en pierres sèches qui servait à entreposer outils et produits agricoles



..après avoir serpenté sentiers raidillons chemins nous arrivons à l'entrée de Vézénobres.....











La maison à calaberts et la cheminée sarrasine

Pendant de nombreux siècles, les habitants de la cité médiévale faisaient sécher les figues récoltées à la fin de l'été, sous les « calaberts », terrasses abritées des maisons où l'on entreposait des claies pour le séchage des fruits. 30 novembre. Ces figues représentaient une source de revenus pour les Vézénobriens qui pouvaient en vendre jusqu'à 400 quintaux d'après l'abbé Jean-Marie Rédier ce l'autre côté de la pressure au XIXème siècle).

a cheminée) « sarrasine » d'inspiration orientale de origine reste inconnue, surmonte l'Hôtel de Ville, C'est la pule dans le Gard alors qu'on en rencontre beaucoup vieux francai.

vieux français, le terme de « sarrasin » désigne toute ose ou personne venue d'une civilisation différente. Ce me semble donc désigner de manière générique tout qui est étranger mais pas nécessairement oriental.



control to the state of the sta





La boucle est boucléeun grand merci à Barbara pour cette superbe balade

